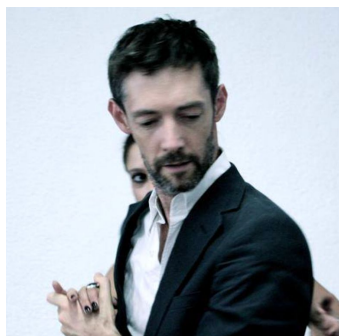


RENCONTRES ARTISTIQUES 2021

Un avant goût du programme

Mardi 19/01/2021 :



Avec Jean-Sébastien RAMPAZZI

Danseur de tango professionnel, chorégraphe
Cie Jean-Sébastien RAMPAZZI

Se connecter à soi même et à l'autre

"Davantage de respiration, de silence, de gestes justes, de musique..."

Des clichés à la sensualité du mouvement

Dans cet atelier, je vous propose d'expérimenter quelques éléments clé du tango argentin qui, je l'espère, pourront venir enrichir votre pratique artistique et renforcer le lien avec votre public, sur scène comme dans votre approche pédagogique. Par le prisme d'un certain tango, et à partir de ces petits détails qui changent tout, nous verrons comment...se prendre dans les bras, diriger, écouter à chaque instant, aller vers l'Improvisation, dynamiser notre posture, développer l'intention du mouvement, être dans l'empathie, projeter vers le public, cultiver la détente corporelle... et danser.



Avec Janaina TUPAN

Interprète - Mime - Metteur en scène - chorégraphe
Cie Platform 88

MIME CORPOREL

Je vous propose un travail sur les principes du mime corporel dramatique d'Etienne Decroux, de l'anthropologie théâtrale d'Eugenio Barba et de la Biomécanique de Meyerhold. Ces principes nous serviront pour la mise en commun d'outils, de vocabulaire et de grammaire afin d'aborder différents exercices d'improvisation et de création. Cet atelier vous permettra de soutenir votre présence et la créativité propre à votre corps ainsi que d'acquérir des outils pour une meilleure maîtrise de la composition gestuelle. Nous abordons le rapport entre l'engagement créatif et l'analyse technique, dans le mouvement de va-et-vient qui caractérise notre processus de création.

Jeudi 21/01/2021 :



Avec Julien MASDOUA

Auteur - Acteur - Improvisateur - Metteur en scène
Cie du CAPITAINE

Lâcher-prise et rituels musicaux

Parmi les différentes techniques de préparation immédiate à l'entrée sur scène (ou tout autre prestation publique), les rituels de mise en condition visant à atteindre le fameux lâcher-prise sont nombreux. Au cours de cet atelier, je vous propose de vous pencher sur ceux qui sont liés à l'écoute musicale. Nous passerons en revue des techniques et tenterons de les mettre en pratique dans l'expérience.

Vendredi 22/01 :



Avec Zaza Poppin

Danseuse et effeuilleuse burlesque
Cie ZAZA POPPIN

Effeillage burlesque
"Jouons avec les codes"

Teinté de rétro, gorgé de glamour et résolument festif, l'effeuillage Burlesque est une discipline aux multiples facettes qui s'inspire de nombreux domaines artistiques. Danse, chant, théâtre... tous les chemins sont bons pour créer ces petites scénettes dont le dénudement n'est qu'un prétexte au discours. Je vous propose de découvrir cette discipline qui a bientôt un siècle et demi d'histoire. Jouez avec les codes de la séduction, cela implique que vous pouvez les casser ! Domptez ou débridez votre corps selon l'exigence de votre personnage. Rencontrez et magnifiez le féminin en vous !

Note pour les messieurs : ce cours vous est également destiné ! Nous explorerons principalement les différents archétypes du féminin et nous prendrons également un temps d'échange sur ceux du masculin.

Vendredi 22/01:



Avec Véronique VARIN

Metteur en scène, danseuse, clown, échassière, artiste feu
Cie Zérofa

A la découverte de ton clown

"Quand on sait rire de soi on ne s'ennuie jamais"

Sensibilité, Sincérité, Spontanéité

Derrière le nez rouge, le plus petit masque du monde, on ose l'expression véritable de ses émotions. Le clown met en valeur ce que nous sommes dans toutes les facettes de notre personnalité. Il récupère nos qualités mais aussi nos défauts pour en faire sa base de jeu et son caractère. Comme un révélateur, il fait remonter à la surface les émotions avant de se rouler dedans pour le plus grand plaisir du public.