



Formation
disponible
en intra
entreprise
sur-mesure

TARIF

840€

autofinancé:

392€

Net de TVA /
HT

FORMATION S'INITIER À LA TECHNIQUE DU CONTE



DURÉE

28h de formation au total

Réparties sur 4 journées de 7h
(voir planning des formations
disponible sur notre site
www.lahappyfactory.fr)

DÉMARCHE QUALITÉ

La certification qualité a été
délivrée au titre de la catégorie
d'action suivante : Actions de
formation



PARTICIPANTS

8 mini / 16 max

PUBLIC

Tout public

PRÉREQUIS

Aucun prérequis n'est
nécessaire pour accéder à
cette formation.

Avant toute inscription, notre
réfèrent pédagogique
échange avec vous sur
l'adéquation de cette
formation à vos attentes et sur
le contenu du programme, au
cours d'un entretien de
découverte.

TYPE

Formation en présentiel

LIEU

LA HAPPY FACTORY
Centre de formation
8 rue Frédéric Bazille
34000 MONTPELLIER
(Formation disponible en
INTRA)

Développer ses compétences à raconter en public. Comprendre et maîtriser un canevas, être capable d'improviser sans perdre le fil. Avoir une écoute constructive et savoir s'adapter.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

1. Comprendre les étapes de construction d'un conte
2. Mémoriser un canevas et improviser
3. Adapter un conte « à sa sauce »
4. Construire une gestuelle, un univers rythmique et visuel et sonore
5. Impliquer son auditoire
6. Réaliser son autocritique constructive

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE :

MODULE 1 (jours 1 et 2 - 14h de formation)

La structure du conte : résumer, réinventer, raconter

- Connaître les différentes structures de conte
- Décortiquer un conte
- Résumer un conte pour retenir le canevas
- Savoir adapter et modifier l'écriture d'un conte
- Trouver sa liberté orale grâce au canevas
- Pouvoir intégrer les retours du public

MODULE 2 : (jours 3 et 4 - 14h de formation)

la relation avec la scène et avec le public

- Développer sa gestuelle et sa posture de conteur
- Travailler sa voix et sa diction
- Être capable d'improviser avec le public
- Pouvoir adapter une contrainte à l'histoire
- Savoir installer un rituel scénique
- Avoir une écoute critique et constructive



Formation
disponible
en intra
entreprise
sur-mesure

TARIF
840€
autofinancé :
392€
Net de TVA /
HT

FORMATION S'INITIER À LA TECHNIQUE DU CONTE



DÉLAI D'ACCÈS

Cette formation est accessible jusqu'à 15 jours, avant le démarrage de celle-ci (voir planning de votre formation disponible sur notre site : www.lahappyfactory.fr

En intra, nous consulter pour organiser votre parcours de formation, au plus tard 1 mois, avant la date de démarrage souhaitée.

ACCESSIBILITÉ

La formation est accessible à tous, sous réserve que le stagiaire fasse connaître en amont ses éventuels besoins spécifiques.

Notre centre de formation est aux normes d'accessibilité PMR. Notre référent handicap est disponible pour échanger avec vous sur les besoins d'aménagements nécessaires à votre parcours de formation, que vous soyez titulaire ou non, d'une reconnaissance administrative de handicap (RQTH...)

NOTRE ÉQUIPE

o Référente pédagogique, handicap et qualité :

Audrey Legrand Lescure

o Référente administratif et égalité professionnelle :

Aude Chagnon

Contactez-nous au :

06 22 53 18 35 ou

contact@lahappyfactory.fr

pour que nous échangions sur vos besoins, vos attentes et vos objectifs

MÉTHODE & PÉDAGOGIE

Toutes nos formations sont conçues autour d'une pédagogie active, faisant appel à la participation et à la dynamique des stagiaires. L'expérience personnelle de l'apprenant est mobilisée en permanence sous forme d'exercices pratiques. En choisissant de se former à La Happy Factory, vous ne vous endormirez pas devant un powerpoint soporifique, vous n'en aurez pas le temps car l'action et la mise en mouvement sont toujours privilégiées.

LA FORMATRICE : Damiane Goudet

Metteur en scène et autrice - Cie Théâtrale Francophone

Titulaire d'une maîtrise d'études théâtrales, Damiane a mis en scène une cinquantaine de pièces, dont la moitié sont des spectacles à destination du jeune et très jeune public, souvent à base d'adaptation de contes. Elle anime également de nombreux ateliers pédagogiques autour des thématiques de l'enfance et la petite enfance, et est auteur de plusieurs spectacles.

Elle est à l'origine de La Compagnie Théâtrale Francophone, dont elle est la directrice artistique. La compagnie est animée par une mission : rendre la langue accessible et vivante, tant pour les classiques que les contemporains, la poésie ou les contes.

ÉVALUATION DES ACQUIS

Une évaluation individuelle des acquis est réalisée par le formateur en fin de parcours. Cette évaluation est organisée sur une séance dédiée, durant laquelle le stagiaire est évalué par le biais de mises en situation face public. Les acquis de formation sont évalués par le formateur sur des critères spécifiques permettant d'évaluer le savoir-faire et le savoir-être du/de la stagiaire.

ÉVALUATION DE LA SATISFACTION

Une évaluation de la satisfaction de chaque stagiaire est réalisée à chaud, en fin de parcours.

SUIVI DU PARCOURS DE FORMATION

Une feuille d'émargement est signée par le/la stagiaire au démarrage de chaque session. Un certificat de réalisation de la formation est remis au stagiaire au terme du parcours de formation.

Inscription :
contact@lahappyfactory.fr
06 22 53 18 35