



Formation
disponible
en intra
entreprise
sur-mesure

TARIF

630€

autofinancé :

295€

Net de TVA /

HT

FORMATION

AMÉLIORER SON JEU ET SA PRÉSENCE GRÂCE AUX OUTILS DU THÉÂTRE PHYSIQUE



Attirer et retenir l'attention du public, bouger et parler avec clarté et précision, trouver la dynamique juste.

DURÉE

21h de formation au total

Soit 3 journées de 7 heures de formation

PARTICIPANTS

8 mini / 12 max
Format individuel possible

PUBLIC

Tout public

PRÉREQUIS

Aucun prérequis n'est nécessaire pour accéder à cette formation.

Avant toute inscription, notre référent pédagogique échange avec vous sur l'adéquation de cette formation à vos attentes et sur le contenu du programme, au cours d'un entretien de découverte.

TYPE

Formation en présentiel

LIEU

LA HAPPY FACTORY
Centre de formation
8 rue Frédéric Bazille
34000 MONTPELLIER
(Formation disponible en INTRA)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

1. Analyser la lisibilité de son jeu et celui de ses partenaires à partir de paramètres concrets
2. Maîtriser l'utilisation de l'espace scénique
3. Affiner sa conscience du rythme sous-jacent à la représentation
4. Jouer consciemment avec son « outil-corps »
5. Augmenter sa présence scénique grâce à une conscience corporelle accrue

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE :

MODULE 1 : l'utilisation de l'espace (3 heures)

- > Savoir situer son action sur le plateau, se positionner par rapport au public
- > Construire sa trajectoire, penser l'espace en trois dimensions
- > Jouer (ou non) avec l'architecture
- > Adapter sa projection vocale à l'espace

MODULE 2 : la conscience du regard (4 heures)

- > Rendre son regard vivant
- > Voir et se laisser voir : attirer l'attention, montrer ce que l'on ressent
- > Raconter avec son regard

MODULE 3 : l'engagement corporel et vocal (3 heures)

- > Jouer avec les trois volumes, donner forme à son corps, orienter ses actions
- > Donner du poids à ses actions, du souffle à ses mots
- > Agrandir sa gestuelle, élargir sa résonance vocale

MODULE 4 : l'articulation des actions et du texte (4 heures)

- > Segmenter une action pour la rendre lisible, conscientiser les moteurs
- > Faire entendre le texte, donner sa juste valeur à chaque syllabe

MODULE 5 : le rythme (3 heures)

- > Comprendre l'importance des pauses et du « temps-plateau »
- > Utiliser la respiration pour donner une dynamique aux mouvements et au texte
- > Éprouver concrètement le « jo-ha-kyu »

MODULE 6 : l'interaction (4 heures)

- > Partager l'espace scénique : équilibrer le plateau, s'adresser à ses partenaires
- > Construire le rythme d'une scène à plusieurs

1/2



Formation
disponible
en
intra
entreprise
sur-mesure

TARIF

630€

autofinancé :

295€

Net de TVA /

HT

FORMATION

AMÉLIORER SON JEU ET SA PRÉSENCE GRÂCE AUX OUTILS DU THÉÂTRE PHYSIQUE



DÉLAI D'ACCÈS

Cette formation est accessible jusqu'à 15 jours avant le démarrage de celle-ci (voir planning de votre formation disponible sur notre site : www.lahappyfactory.fr

En intra, nous consulter pour organiser votre parcours de formation, au plus tard 1 mois avant la date de démarrage souhaitée.

ACCESSIBILITÉ

La formation est accessible à tous, sous réserve que le stagiaire fasse connaître en amont ses éventuels besoins spécifiques.

Notre centre de formation est aux normes d'accessibilité PMR. Notre référent handicap est disponible pour échanger avec vous sur les besoins d'aménagements nécessaires à votre parcours de formation, que vous soyez titulaire ou non, d'une reconnaissance administrative de handicap (ROTH...)

NOTRE ÉQUIPE

o Référente pédagogique, handicap & qualité :

Audrey Legrand Lescure

o Référente administratif et égalité professionnelle :

Aude Chagnon

Contactez-nous au :

06 22 53 18 35 ou
contact@lahappyfactory.fr
pour que nous échangions sur vos besoins, vos attentes et vos objectifs

MÉTHODE & PÉDAGOGIE

Toutes nos formations sont conçues autour d'une pédagogie active, faisant appel à la participation et à la dynamique des stagiaires. L'expérience personnelle de l'apprenant est mobilisée en permanence sous forme d'exercices pratiques. En choisissant de se former à La Happy Factory, vous ne vous endormirez pas devant un powerpoint soporifique, vous n'en aurez pas le temps car l'action et la mise en mouvement sont toujours privilégiées.

LE FORMATEUR

Après une formation initiale en théâtre de texte, Olivier Chapus se tourne vers un théâtre plus ancré dans le corps. Il se passionne pour l'anatomie, pratique la danse contemporaine, le mime corporel et suit de nombreux stages de théâtre physique en France et à l'étranger. Il développe sa conscience vocale par des cours de chant lyrique et de nombreux stages de chants polyphoniques. Il fonde en 2012 le Collectif L'Impulsion avec Estelle Sorribas et Aurélien Lamour afin de prolonger ses questionnements autour de la présence scénique, du rapport au public et de l'organicité. Il joue en 2012 dans L'Homme - Poubelle de Matei Visniec, mis en scène dans une version d'inspiration buto par Stéphane Cheynis (Ophrénie Théâtre). En 2014 il participe à la première création du Collectif L'Impulsion : Etat des Lieux 20XX (Jeux de Guerres) et rejoint la Cie Kartoffeln pour la création d'Icy-Plage (théâtre gestuel), spectacle toujours à l'affiche depuis. De 2016 à 2019, il travaille avec le Théâtre de l'Homme-livre sur un spectacle musical les Temps qui courent. Enfin il rejoint en 2020 la Cie Platform 88 pour un spectacle tout public actuellement en création Caca d'Oiseau. En parallèle, il anime depuis 2010 des ateliers, des stages et des trainings pour amateurs ou professionnels dans lesquels il cherche, par une approche technique et corporelle, à réveiller la sincérité du comédien.

ÉVALUATION DES ACQUIS

Une évaluation individuelle des acquis est réalisée par le formateur.

ÉVALUATION DE LA SATISFACTION

Une évaluation de la satisfaction de chaque stagiaire est réalisée à chaud, en fin de parcours.

SUIVI DU PARCOURS DE FORMATION

Une feuille d'émargement est signée par le/la stagiaire au démarrage de chaque session. Un certificat de réalisation de la formation est remis au stagiaire au terme du parcours de formation.

Inscription :
contact@lahappyfactory.fr
06 22 53 18 35

2/2