



Formation
disponible
en intra
entreprise
sur-mesure

TARIF

1050€

autofinancé:

490€

Net de TVA /

HT

FORMATION MUSICALITÉ DE LA PAROLE



DURÉE

35h de formation au total

Réparties sur 5 journées de 7h
(voir planning des formations
disponible sur notre site
www.lahappyfactory.fr)

PARTICIPANTS

9 mini / 10 max

PUBLIC

Tout public

PRÉREQUIS

Aucun prérequis n'est
nécessaire pour accéder à
cette formation.

Avant toute inscription, notre
réfèrent pédagogique
échange avec vous sur
l'adéquation de cette
formation à vos attentes et sur
le contenu du programme, au
cours d'un entretien de
découverte.

TYPE

Formation en présentiel

LIEU

LA HAPPY FACTORY
Centre de formation
8 rue Frédéric Bazille
34000 MONTPELLIER
(Formation disponible en
INTRA)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

*Notre parole a un son que la musique peut révéler, organiser,
harmoniser, magnifier, protéger.*

*Révéler les possibilités du conteur grâce à la musicalité de sa parole :
voix, langue, timbres, rythme, souffle, tons, mélodie, figures et
accompagnement instrumental.*

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE :

Chaque jour de formation comprendra un temps d'atelier
personnalisé et d'essai pour chaque stagiaire

MODULE 1 (jour 1 : 7h de formation)

- Exploration : L'écoute
- Théorie : Le son
- Mise en pratique : L'imitation

MODULE 2 (jour 2 : 7h de formation)

- Exploration : La respiration
- Théorie : La voix
- Mise en pratique : La voix et l'espace

MODULE 3 (jour 3 : 7h de formation)

- Exploration : Le timbre
- Théorie : La langue
- Mise en pratique : Rimes et assonances

MODULE 4 (jour 4 : 7h de formation)

- Exploration : Le parlé-chanté
- Théorie : Le rythme
- Mise en pratique : Le phrasé

MODULE 5 (jour 5 : 7h de formation)

- Exploration : La polyphonie
- Théorie : L'accompagnement instrumental
- Mise en pratique : La tonalisation



Formation
disponible
en intra
entreprise
sur-mesure

TARIF
1050€
autofinancé :
490€
Net de TVA /
HT

FORMATION MUSICALITÉ DE LA PAROLE



DÉLAI D'ACCÈS

Cette formation est accessible jusqu'à 15 jours, avant le démarrage de celle-ci (voir planning de votre formation disponible sur notre site : www.lahappyfactory.fr

En intra, nous consulter pour organiser votre parcours de formation, au plus tard 1 mois, avant la date de démarrage souhaitée.

ACCESSIBILITÉ

La formation est accessible à tous, sous réserve que le stagiaire fasse connaître en amont ses éventuels besoins spécifiques.

Notre centre de formation est aux normes d'accessibilité PMR. Notre référent handicap est disponible pour échanger avec vous sur les besoins d'aménagements nécessaires à votre parcours de formation, que vous soyez titulaire ou non, d'une reconnaissance administrative de handicap (RQTH...)

NOTRE ÉQUIPE

o **Référente pédagogique, handicap et qualité :**
Audrey Legrand Lescure

o **Référente administratif et égalité professionnelle :**
Aude Chagnon

Contactez-nous au :

06 22 53 18 35 ou
contact@lahappyfactory.fr
pour que nous échangions sur vos besoins, vos attentes et vos objectifs

MÉTHODE & PÉDAGOGIE

Alternance d'exposés thématiques, d'exercices pratiques et de mises en situation. Ce travail se fait surtout en individuel. Les exercices de groupe visent des compétences techniques plus précises.

Le formateur va transmettre et aiguiller chaque stagiaire vers un chemin qui lui est propre: le travail artistique ne peut se faire qu'au cas par cas. Le formateur identifie les points forts de chacun et surtout propose des pistes de travail pour progresser. Pour autant, les questionnements, les interrogations sur le travail, le répertoire de chacun sont soumises au groupe et c'est justement ce qui nourrit la réflexion de tous.

LE FORMATEUR : Michel Hindenoch

Conteur-musicien, il raconte la forêt, les animaux qui parlent, les sages, les fous, les fées, les rois... Dès son plus jeune âge il se consacre aux matières "extra-scolaires" comme le dessin, le chant, la récitation... Après des études générales artistiques à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Nancy, il sera l'un des principaux artisans du renouveau du conte français. Il conduit depuis 1986 des ateliers de formation à la pratique orale du conte, notamment pour :

- Le CLIIO, Conservatoire de Littérature Orale (Vendôme)
- L'Age d'Or de France (Paris)
- Le Centre des Arts du Récit (Grenoble)
- La Maison du Conte de Chevilly-Larue
- Le CMLO, Centre Méditerranéen de Littérature Orale (Alès)
- La Maison du Conte de Bruxelles
- Productions Littorale (Sherbrooke, Québec)
- L'association ADAO (Brest)
- L'Atelier à Histoires (Sermamagny)

Autres champs professionnels :

- Conteur professionnel
- Conférences contées
- CD et livres-CD de conte et musique
- Chanteur et musicien folk
- Regard extérieur et accompagnement artistique
- Membre actif de l'APACC (Association Professionnelle des Artistes conteurs et conteuses)

ÉVALUATION DES ACQUIS

- Retours personnalisés du formateur sur chaque essai ou exercice
- En fin de session, bilan collectif à chaud, grille d'évaluation individuelle
- Bilan personnalisé du formateur lors de la remise de l'attestation aux stagiaires.

ÉVALUATION DE LA SATISFACTION

Une évaluation de la satisfaction de chaque stagiaire est réalisée à chaud, en fin de parcours.

SUIVI DU PARCOURS DE FORMATION

Une feuille d'émargement est signée par le/la stagiaire au démarrage de chaque session. Un certificat de réalisation de la formation est remis au stagiaire au terme du parcours de formation.

Inscription :
contact@lahappyfactory.fr
06 22 53 18 35

2