



Formation
disponible
en intra
entreprise
sur-mesure

TARIF

1050€

autofinancé :

490€

Net de TVA /
HT

FORMATION

PERCUSSIONS CORPORELLES

"Un outil de création"



Découvrir, explorer et intégrer les percussions corporelles dans votre univers artistique et votre travail de création.

DURÉE

35h de formation au total

Soit 5 journées de 7 heures de formation

PARTICIPANTS

8 mini / 20 max

PUBLIC

Tout public

PRÉREQUIS

Aucun prérequis n'est nécessaire pour accéder à cette formation.

Avant toute inscription, notre référent pédagogique échange avec vous sur l'adéquation de cette formation à vos attentes et sur le contenu du programme, au cours d'un entretien de découverte.

TYPE

Formation en présentiel

LIEU

LA HAPPY FACTORY
Centre de formation
8 rue Frédéric Bazille
34000 MONTPELLIER
(Formation disponible en
INTRA)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

1. Connaître et jouer différents grooves
2. Décliner un rythme sous toutes ses formes : spatiale, temporelle, etc.
3. Utiliser la percussion corporelle comme lien entre musique et danse
4. Donner du sens, incarner des rythmes corporels
5. Intégrer les percussions corporelles dans un processus créatif

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE :

MODULE 1 - Grooves (7 heures)

- Apprendre différents grooves : binaires, ternaires, rythmes impairs et polyrythmies
- Pratiquer et jouer les différents grooves dans le cadre d'une composition musicale

MODULE 2 - Variation autour d'un rythme (7 heures)

- Décliner un rythme en jouant sur les paramètres musicaux
- Amener une dimension corporelle et spatiale
- Utiliser le groupe pour s'approprier le rythme différemment

MODULE 3 - Musique & danse (7 heures)

- Étudier le lien que tissent les percussions corporelles entre musique et danse à travers des exemples de différentes cultures
- Intégrer les paramètres communs et spécifiques: métriques, nuances, qualités, énergies, amplitudes...

MODULE 4 - Donner du sens (7 heures)

- Donner un sens dramaturgique à la pratique des percussions corporelles
- Utiliser la notion de dialogue
- Intégrer les spécialités des participant.e.s

MODULE 5 - La création (7 heures)

- Acquérir des outils pour développer l'improvisation
- Intégrer la relation à la voix
- Créer une forme musicale collective



Formation
disponible
en intra
entreprise
sur-mesure

TARIF

1050€

autofinancé :
490€

Net de TVA /
HT

FORMATION

PERCUSSIONS CORPORELLES

“Un outil de création”



DÉLAI D'ACCÈS

Cette formation est accessible jusqu'à 15 jours avant le démarrage de celle-ci (voir planning des formations disponible sur notre site : www.lahappyfactory.fr)

En intra, nous consulter pour organiser votre parcours de formation, au plus tard 1 mois avant la date de démarrage souhaitée.

ACCESSIBILITÉ

La formation est accessible à tous, sous réserve que le stagiaire fasse connaître en amont ses éventuels besoins spécifiques.

Notre centre de formation est aux normes d'accessibilité PMR. Notre référent handicap est disponible pour échanger avec vous sur les besoins d'aménagements nécessaires à votre parcours de formation, que vous soyez titulaire ou non, d'une reconnaissance administrative de handicap (ROTH...)

NOTRE ÉQUIPE

o Référente pédagogique, handicap & qualité :

Audrey Legrand Lescure

o Référente administratif et égalité professionnelle :

Aude Chagnon

Contactez-nous au :

06 22 53 18 35 ou
contact@lahappyfactory.fr
pour que nous échangions sur vos besoins, vos attentes et vos objectifs

MÉTHODE & PÉDAGOGIE

Toutes nos formations sont conçues autour d'une pédagogie active, faisant appel à la participation et à la dynamique des stagiaires. L'expérience personnelle de l'apprenant est mobilisée en permanence sous forme d'exercices pratiques. En choisissant de se former à La Happy Factory, vous ne vous endormirez pas devant un powerpoint soporifique, vous n'en aurez pas le temps car l'action et la mise en mouvement sont toujours privilégiées.

LES FORMATEURS : Marie-Adeline Choquet et Cristobal Diaz

Marie-Adeline CHOQUET est chorégraphe-interprète et pédagogue en danse et percussions corporelles. Elle est intervenante sur la formation D.E. contemporain au C.R.E.P.S de Montpellier et anime des Masterclasses de percussions corporelles en Conservatoire. Elle est également directrice artistique de la Cie Marouch.

Cristobal DIAZ est musicien, professeur titulaire au Conservatoire de Sète Agglopolè Méditerranée. Il intervient dans les écoles pour la Cité des Arts à Montpellier. Il est également pianiste et directeur musical du groupe de salsa « La Marcha ».

ÉVALUATION DES ACQUIS

Une évaluation individuelle des acquis est réalisée par les formateurs.

ÉVALUATION DE LA SATISFACTION

Une évaluation de la satisfaction de chaque stagiaire est réalisée à chaud, en fin de parcours.

SUIVI DU PARCOURS DE FORMATION

Une feuille d'émargement est signée par le/la stagiaire au démarrage de chaque session. Un certificat de réalisation de la formation est remis au stagiaire au terme du parcours de formation.

Inscription :
contact@lahappyfactory.fr
06 22 53 18 35

2/2