

RENCONTRES ARTISTIQUES 2023

- La Happy Factory Montpellier -

PROGRAMME

du 6 au 10 février

LUNDI 6 février 2023

Lundi 06/02/2023 de 9h à 12h :



CORPS & VOIX avec Émilie Demond

*Chanteuse, musicothérapeute,
praticienne en psychophonie*

Ce que vous allez découvrir lors de cet atelier :

- Réveil musculaire et contact de l'os au service de la vibration
- Posture d'Homme récepteur - Homme intérieur - Homme émetteur
- L'inspiration olfactive, et la dégustation des sons « incarner en bouche sa parole, sa voix » en lien avec sa verticalité et prise de force à la Terre
- Laisser rayonner et libérer sa voix, son chant spontané
- Approche en micromouvements de détente des articulations, muscles, tendons de la sphère ORL, gorge, crâne.

Lundi 06/02/2023 de 14h à 17h30 :



DEVENIR ACTEUR DE THÉÂTRE FORUM

avec Emmanuel Guyot
Comédien - Cie Le 7e Point

Initiation pratique au métier d'acteur de Théâtre Forum. Vivre en pratique les différentes étapes d'émergence, de création et de mise en œuvre d'un spectacle de Théâtre Forum. Acquérir des outils et des savoir-faire spécifiques au jeu de comédien.ne de théâtre forum.

MARDI 7 février 2023

Mardi 07/02/2023 de 9h à 12h :



RACONTER UNE HISTOIRE avec Robin Recours

*Auteur, Conteur, Anthropologue
Cie Balladons*

On travaillera sur les différents temps du conte, sur le placement de la voix et du corps, sur le rythme, les différentes façons de raconter. On explorera également le répertoire : les différents types de contes, la créativité et les représentations collectives, la force des images, ce que raconter veut dire, la cohérence à l'intérieur des histoires et les symboles.

Mardi 07/02/2023 de 14h à 17h30 :



CHORÉOSIGNES DANSE & LANGUE des SIGNES avec Natacha Pierart

*Danseuse, chorégraphe et professeur
Cie SYN*

Natacha Pierart vous propose un atelier d'exploration autour du langage artistique qu'elle a développé en 2021, lors de sa création avec le danseur professionnel malentendant Yan-Alrick Mortreuil, qui fusionne la danse et la langue des signes française. Une initiation à la langue des signes ainsi qu'une exploration corporelle vous sera proposée. Ici le ressenti et les émotions du spectateur seront le point de départ avant tout autre considération chorégraphique.

jeudi 9 février 2023

Jeudi 09/02/2023 de 9h à 12h :



PROPAGER LE FUN EN IMPROVISATION

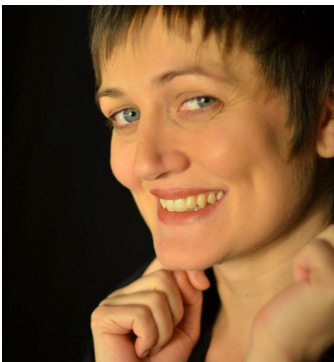
avec Drawer

Comédien, improvisateur

Cie Théâtreimpro.com

La notion de plaisir est fondamentale en improvisation théâtrale. Mais comment stimuler le plaisir du jeu chez nous, chez nos partenaires de jeu et chez le public ? Voici l'exploration que Drawer vous propose lors de cet atelier

Jeudi 09/02/2023 de 14h à 17h30 :



IMPROVISATION PHYSIQUE

méthode Action Theater™

avec Estelle SORRIBAS

Auteur - Acteur - Improvisateur - Metteur en scène

Collectif l'Impulsion

Venez comme vous êtes, composer dans l'instant avec corps, voix et langage, seul et en groupe, sans scénario pré-établi !

L'atelier proposé est inspiré de la méthode Action Theater™, créée par Ruth Zaporah, et permettra de découvrir l'improvisation physique à partir de pratiques guidées individuelles et collectives.

Nous partirons de nos impulsions organiques pour nourrir notre état de présence et enfin l'enrichir de notre imaginaire tout en développant notre autonomie créative.

Bon voyage !

Vendredi 10 février 2023

Vendredi 10/02/2023 de 9h à 12h :



FACILITATION DE GROUPE avec Anne Berchon et Mathilde Boucher

Cie Côté Act

Venez explorer la posture d'écoute par le corps : écoute de soi, écoute de l'autre et écoute du groupe. Prendre conscience de nos postures, de ce qu'on donne à voir. Un temps pour soi, s'ancrer pour se relier aux autres. Écouter et se raconter par le corps et la mise en mouvement.

Vendredi 10/02/2023 de 14h à 17h30 :



PERCUSSIONS CORPORELLES avec Cristobal Diaz

*Musicien, compositeur, professeur titulaire CRI Sète
Agglopoie Méditerranée*

La percussion corporelle est un mode d'expression rythmique à travers le mouvement. Elle offre la joie de partager ensemble un moment musical et corporel sans instrument, où les gestes apportent une connexion au sein du groupe de façon ludique et dans la bienveillance.