



CENTRE DE FORMATION CONTINUE

8 rue Frédéric Bazille
34000 MONTPELLIER

BIENVENUE !

LA HAPPY FACTORY – 8 rue Frédéric BAZILLE – 34000 MONTPELLIER
06 22 53 18 35 – contact@lahappyfactory.fr – SIRET : 799 227 574 00024
Code NAF : 8559B - Référence DATADOCK : 0056344 - Déclaration d'activité
enregistré sous le numéro 76 34 09062 34 auprès du préfet de l'Hérault. Cet
enregistrement ne vaut pas agrément de l'état



Incubateur
pédagogique

Organisme de formation
professionnelle depuis 2016

100% satisfaction*

378 stagiaires formés**

*“Plus qu’une formation, je trouve que le travail effectué à la happy est comme une thérapie. Les modules abordés sont utiles pour tous les corps de métier. La formation aide à devenir la meilleure version de soi-même.”****

***enquête de satisfaction 2023/2024 :**

- cette formation a-t-elle répondu à vos attentes : **oui à 100%**
- qualité de l’enseignement dispensé : **satisfaits à 100%**

(NPS score : 8.8)

**Depuis 2016 (incluant la promotion 2023/2024)

***Verbatim tiré de l’enquête de satisfaction des stagiaires 2021

À votre écoute



**AUDREY
LEGRAND
LESCURE**

- . Responsable pédagogique
- . Référente qualité
- . Référente handicap
- . Responsable administrative
- . Responsable maintenance
- . Référente égalité professionnelle
- . Formatrice



ENGAGEMENT QUALITÉ

2017 - DATADOCK



2021 - QUALIOPI

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : **Actions de formation**



2021 - CERTIF' Région

Action de formation

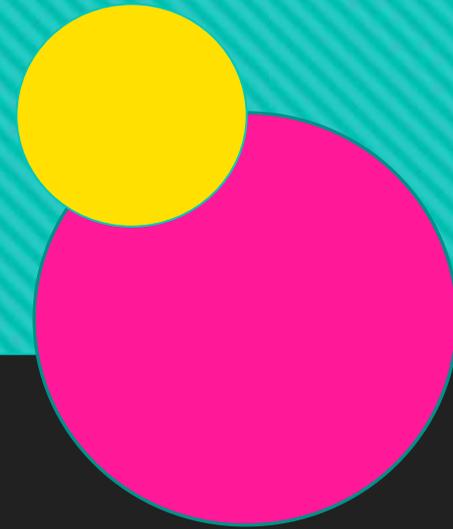


2025 - Sortie des labels

Qualiopi et Certif' Région

L'ensemble de nos processus internes respectent les exigences des référentiels qualité : Qualiopi et Certif' Région. Nous oeuvrons au quotidien pour vous offrir des formations de qualité en procédant à des audits réguliers.

Méthodes & moyens pédagogiques



Pédagogie

Toutes nos formations sont conçues autour d'une pédagogie active, faisant appel à la participation et à la dynamique des stagiaires. L'expérience personnelle de l'apprenant est mobilisée en permanence.



Méthode active

Nous avons développé une méthode ascendante, impliquante et conviviale. L'intégration se fait dans le corps en mouvement, impossible de s'endormir au fond de la classe !

Outils

Une approche ludique et novatrice, centrée sur les outils de l'improvisation. L'essence même de cette discipline artistique fait appel à des notions chères au monde professionnel : agilité, écoute, créativité, réactivité, adaptabilité.

Moyens

Mise à disposition de salles de formation conviviales, insonorisées et climatisées avec tables, chaises, paper board, vidéo projecteur, sonorisation professionnelle et outils sensoriels (tapis de yoga, couvertures, coussins, ballons, bâtons de hêtre, nez, masques...)

L'IMPROVISATION OUTIL PÉDAGOGIQUE PAR EXCELLENCE

Depuis 2016, La Happy Factory crée des formations professionnelles tout public, visant à développer les compétences des apprenants grâce à l'improvisation. L'improvisation permet de développer de façon concrète et rapide les valeurs humaines et les compétences comportementales nécessaires pour performer dans son métier (tous domaines confondus) : Accepter l'autre, sa vision et ses idées, expérimenter l'écoute active, être capable de mutualiser les talents d'un groupe, développer son intelligence émotionnelle et ses capacités de création, sortir de ses schémas limitants... Pour les stagiaires, l'expérimentation via des mises en situations réalistes ou décalées offre un ancrage durable des compétences.

En fonction des formations, la pratique de l'improvisation sera exploitée sous différente forme et à l'aide de différents médiums :

- Théâtre
- Danse
- Musique
- Chant
- Ecriture
- Clown & Mime

LES BÉNÉFICES DE LA FORMATION PAR L'IMPROVISATION

- Améliorer sa posture professionnelle et développer une communication plus efficace,
- Développer son potentiel en osant sortir de sa zone de confort,
- Acquérir des outils pour identifier et gérer les situations stressantes ou conflictuelles,
- Atteindre plus de lâcher-prise pour gagner en agilité, en assurance et en aisance,
- Développer sa confiance en soi et en l'autre

“Cette formation m'a appris à me faire confiance, à prendre l'initiative dans un groupe et à me positionner fermement et positivement dans une situation (imprévu, débat, problématique...).”

Verbatim tiré de l'enquête de satisfaction des stagiaires 2021

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

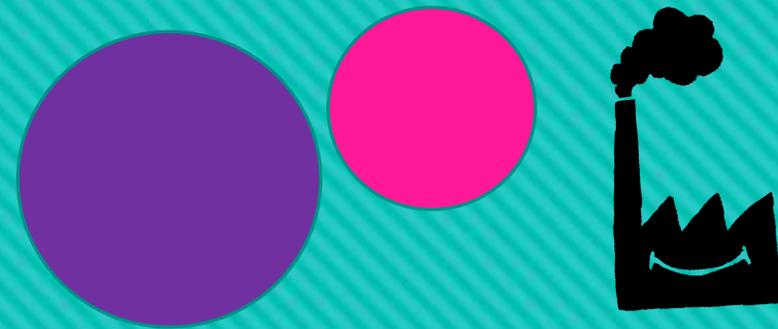
- ❑ **Un accès à la plateforme en ligne est mis à disposition des stagiaires dès leur entrée en formation.**

Cet outil permet aux apprenants d'accéder rapidement à l'ensemble des ressources de formation : supports, powerpoint, pdf, quizz, bibliographies, lectures inspirantes...

- ❑ **Un centre de ressources est à la disposition des stagiaires en libre accès dans notre centre de formation.**

Y sont recensés de nombreux ouvrages sur des thématiques variées en lien avec les différentes formations proposées : les arts, le théâtre, l'improvisation, la création artistique, l'animation, la pédagogie, la ludo-pédagogie, le développement personnel... Les ouvrages sont en libre consultation sur place et peuvent faire l'objet d'un prêt sur demande auprès de la référente pédagogique.

Accessibilité



L'accès à la formation est un droit reconnu à tous les citoyens.

Au-delà de l'accessibilité des locaux, les personnes en situation de handicap doivent pouvoir accéder et être accueillies en toute autonomie et sans discrimination par nos services.

L'ensemble du centre de formation La Happy Factory est aux normes d'accessibilité PMR (accès, accueil, salle de formation, WC).

Nos formations sont accessibles à tous sous réserve que l'apprenant fasse connaître en amont ses éventuels besoins spécifiques. Pour cela notre référente est formée pour l'encadrement et l'amélioration constante de cet accueil.

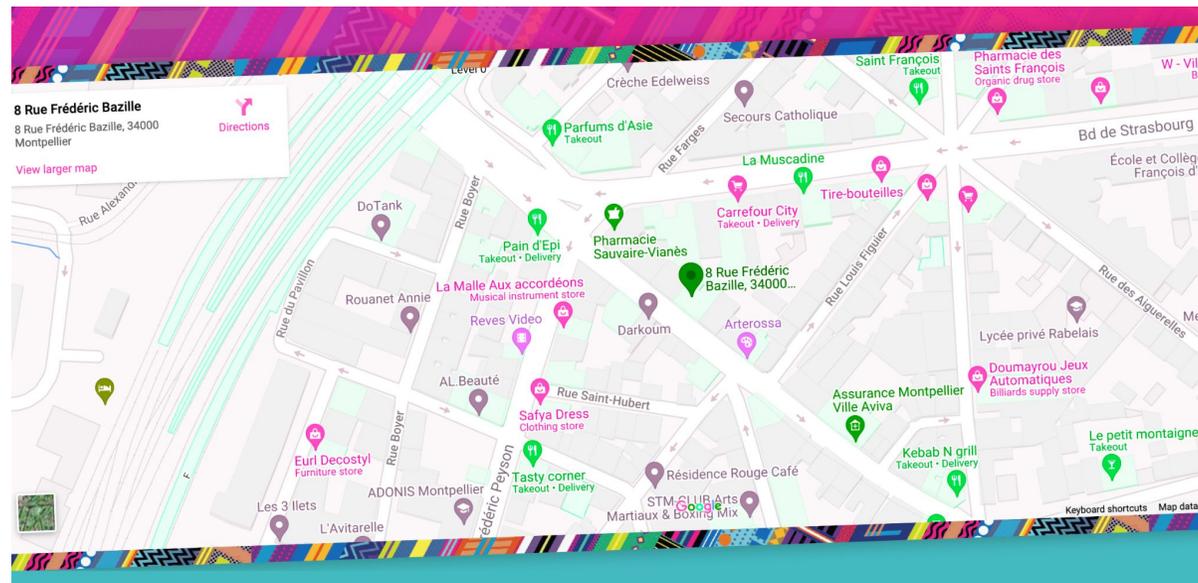
N'hésitez pas à vous rapprocher de notre référente handicap : Audrey Legrand

06 22 53 18 35

contact@lahappyfactory.fr

Le registre d'accessibilité de l'établissement est disponible sur la plateforme en ligne ainsi qu'à l'accueil de l'établissement.

Rejoindre le centre de formation



TRAMWAY :

- > Lignes 1, 2, 3, 4 arrêt "Gare Saint Roch"
- > Ligne 3 arrêt "Place Carnot"

VOITURE :

- > Places de stationnement payantes (zone orange) rue Frédéric Bazille et adjacentes
- > Parking de la Gare St Roch à 50m.

TRAIN :

A 50m. de la gare ST Roch

AVION :

A 15 min (11 km) de l'aéroport Montpellier Méditerranée

RGPD

DONNÉES

La Happy Factory traite vos données à caractère personnel aux seules fins de gérer de façon optimale la relation avec les participants et assurer l'exécution et le suivi de la formation. Les données collectées sont indispensables à ce traitement et sont destinées aux services concernés de La Happy Factory, ainsi que, le cas échéant, à ses sous-traitants ou prestataires. En application de la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou d'effacement, de limitation du traitement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR DISPONIBLE EN LIGNE

Le règlement intérieur de l'organisme de formation LA HAPPY FACTORY est disponible :

- en téléchargement en ligne sur notre site www.lahappyfactory.fr dans l'onglet "formation continue"
- sur simple demande par mail à l'équipe administrative contact@lahappyfactory.fr



PROTOCOLE SANITAIRE

Exemple de protocole appliqué en 2021/2022

LA HAPPY FACTORY respecte et s'adapte aux différents protocoles sanitaires mis en place par l'État.



Je me lave les mains
Gel hydro-alcoolique et/ou savon*

Obligatoire
à l'entrée et à la sortie



Je cultive l'optimisme

et le partage avec ceux qui
m'entourent. Ça boostera mes
défenses immunitaires



Je porte le masque

Obligatoire
dès votre arrivée dans
le centre de formation



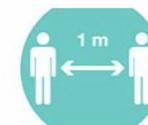
Je fais preuve de discernement

Mon intuition et mes élans profonds
sont les seuls à guider mes prises de
décision



Je reste chez moi

Si je présente des symptômes
(fièvre, toux...) mon accès au
centre de formation est interdit



Je respecte les distances

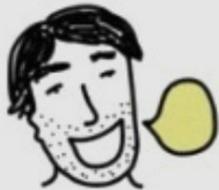
Dans l'ensemble
des espaces du
centre de formation



les règles de l'INTELLIGENCE COLLECTIVE



ÉCOUTER avec **ATTENTION**



PARLER avec **INTENTION**



ÊTRE **BIENVEILLANT**



SE FAIRE **CONFIANCE**



RESPECTER le **CADRE**

LES RÈGLES DE VIE EN FORMATION =

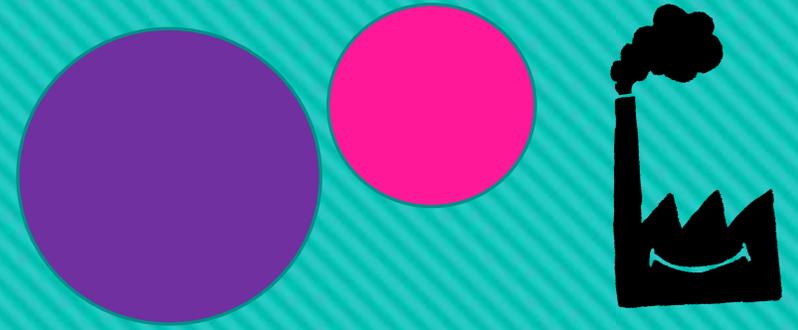
DELLTechnologies



DELLTechnologies

ILS NOUS FONT CONFIANCE

DES FORMATIONS SUR-MESURE



Créons ensemble une formation sur mesure, adaptée à vos attentes et à vos besoins.

Contactez notre référente pédagogique - Audrey Legrand
Lescure au **06 22 53 18 35** ou par mail :
contact@lahppyfactory.fr

NOS FORMATEURS



AUDREY LEGRAND-LESCURE

**COMÉDIENNE, IMPROVISATRICE,
DANSEUSE, METTEUR EN SCÈNE**

- Si j'étais un animal, je serais : Un singe
- Une gourmandise : Un cornet de churros
- Une pensée :
« Offre aux autres la chance de voir la personne vraie, imparfaite, originale, bizarre, magnifique et magique que tu es. »

Audrey, qui es-tu ?

Dès son plus jeune âge, Audrey aime amuser la galerie, en mettant en scène ses proches dans des sketches de sa composition. Mais c'est d'abord vers la danse qu'elle dirige sa créativité. Elle y apprend l'exigence du geste, la persévérance dans l'effort et le plaisir du travail collectif. A 12 ans, elle et son groupe obtiennent la médaille d'or du concours national « Rencontres chorégraphiques » de la fédération française de danse.

En 2002, elle découvre le théâtre de texte classique sous la direction d'Antonia Dubourg-Carozzi, où elle acquiert pendant 5 ans des bases théoriques solides. En 2007, elle se dirige vers l'improvisation théâtrale : un espace d'expression extraordinaire pour elle, où rien ne peut exister sans l'écoute de l'autre et une présence authentique. Elle joue dans la troupe des Improspectus de Montpellier pendant 4 ans et participe à de nombreux matchs nationaux et internationaux.

Elle se forme au théâtre d'improvisation avec la Cie BAO et au Cours Florent à Paris, au mime pendant 2 années sous la direction de Suzanne Bastide, une ancienne élève du mime Marceau, et au chant lyrique avec Corinne Henri. En 2013, elle crée sa compagnie, La Happy Factory, spécialisée dans la pratique de l'improvisation sous toutes ses formes. Chaque année elle y enseigne l'art de l'improvisation théâtrale et de la danse improvisée à une centaine de participants. Elle intervient également depuis 2015 en entreprise, où elle forme collaborateurs et managers grâce aux techniques de l'improvisation.



ANTHONY
MOYA

COMÉDIEN, IMPROVISATEUR,
ARTISTE DE RUE

- Si j'étais un animal, je serais : Un caméléon
- Une gourmandise : Un énorme pot de glace vanille macadamia
- Une pensée: Un jour, je suis né, depuis j'improvise

Anthony, qui es-tu ?

Le petit Anthony est très doué à l'école ... surtout pour faire des bêtises ! Quand sa maman lui demande : « Anthony, qu'est-ce-que tu aimerais faire quand tu seras grand ? » Il lui répond : « Clown maman ! ». A l'adolescence, un ami lui propose d'écrire des sketches. Il se prête à l'exercice et y prend beaucoup de plaisir. Mais surprise ! Au moment de monter sur scène pour jouer leurs créations... le trac le submerge... une peur panique l'envahit.... Ce jour là sera un déclencheur extraordinaire pour Anthony et le point de départ de son magnifique parcours d'artiste. Alors que la scène lui apparaît encore comme un précipice infranchissable, il décide de mobiliser toute son énergie pour combattre sa timidité malade. Pour la première fois ce soir-là, il monte sur scène et ne voudra jamais plus en redescendre. Le théâtre devient une passion. Il commence par se former au théâtre de texte classique où il acquiert les bases de la pratique. Mais Anthony cherche plus de liberté, plus d'instantané, plus de spontanéité.

Il intègre en 2007, les cours de la Compagnie du Capitaine où il apprend le théâtre d'improvisation. Dans cette discipline il s'épanouit pleinement et rencontre la multitudes de personnages qui l'habitent. Il enrichit sa pratique en multipliant les stages et les formations spécifiques : théâtre, improvisation, clown...En 2011, il est recruté dans la troupe des Improspectus de Montpellier. Il y improvisera pendant 3 ans et participera à de nombreux matchs et cabarets d'improvisation nationaux et internationaux.

En 2012, la joyeuse troupe des Gueux de Sauve, Association Passé Présent, tombe sous son charme... ou plutôt sous le charme de sa douce folie. Leur terrain de jeu : la rue !

C'est en 2013, que sa complice Audrey Legrand, amie et partenaire sur scène depuis toujours, lui propose de se lancer dans une aventure un peu folle. Créer une compagnie et son école, spécialisée dans la pratique de l'improvisation. La Happy Factory voyait le jour. Une association porteuse de valeurs fortes où l'improvisation est mise à la portée de tous. C'était le début de cette merveilleuse aventure qui nous réserve encore bien des bonheurs.

- Si j'étais un animal, je serais : Un lama
- Une gourmandise : Un beau plateau de fromage
- Une pensée : « Don't worry be happy »



AUDE
CHAGNON

**FORMATRICE EN ÉCRITURE INTUITIVE,
MUSICIENNE, CHEFFE DE CHOEUR**

Aude, qui es-tu ?

Toute petite, Aude ouvre grands ses yeux et ses oreilles lorsque sa maman lui raconte des histoires. La découverte de la lecture est pour elle une joie intense, et il arrive fréquemment qu'elle veille tard en lisant des livres d'aventures-qui-font-peur sous la couette à la lampe de poche. Depuis cet âge, elle n'en démord pas : Aude lit tout ce qui lui tombe sous la main et écrit avec délectation.

Son parcours scolaire est très vite lié à son penchant artistique : à 6 ans, elle intègre une école aménagée pour la musique (CHAM). Elle découvre alors le monde fabuleux du son. Dans le cadre très sérieux du Conservatoire, elle étudie pendant 10 ans le solfège, le chant et la flûte. Si ce cursus lui donne un bon niveau technique, elle l'amène également à se questionner sur l'enseignement musical classique : pourquoi quelque chose de si naturel, qui amène tellement de bonheur à celui qui le pratique, est vu par beaucoup comme quelque chose de rébarbatif, voire d'angoissant ?

Élève assidue et touche-à-tout, elle intègre une classe préparatoire puis la grande école HEC, où elle obtient un Master en Marketing et Communication. Dans ses différentes expériences professionnelles en entreprise, elle brille par ses capacités de rédaction, son esprit synthétique et ses facultés d'animation et d'encadrement d'équipes. En recherche d'une place plus grande pour l'expression artistique dans sa carrière, elle rejoint le projet de la Happy Factory en 2016, animée d'une envie : libérer le pouvoir créatif qui sommeille en chacun. Dans ses formations professionnelles et ses ateliers, elle met son imagination et son sens de l'écoute au service des participants. Elle prend plaisir à inventer chaque semaine des jeux littéraires pour son groupe. Elle y retrouve son fil rouge : développer la confiance des participants et leur donner les clés pour s'approprier la langue, jouer avec, et muscler leur imaginaire.



JANAÏNA
TUPAN

**INTERPRÈTE, MIME, METTEUR EN
SCÈNE ET CHORÉGRAPHE**

- Si j'étais un animal, je serais : Une chouette
- Une gourmandise : Un moelleux au chocolat
- Une pensée :
« Un geste est une promesse » Etienne Decroux

Janaïna, qui es-tu ?

Janaïna est une petite fille qui a les pieds tout plats. Elle doit alors porter des bottes pour remédier à cela, mais elle refuse ! Elle ne veut pas que ses pieds soient bloqués. Alors le médecin lui propose une autre option : des cours de ballet classique. Alors là, c'est le coup de foudre. Danse classique, puis Jazz et Danse contemporaine mais aussi Claquettes ! On n'entendra plus jamais parler de ses pieds !

Son amour pour les mots, l'entraîne en parallèle vers le théâtre. Passionnée et assoiffée de découvertes, elle explore cet art, de Shakespeare au théâtre contemporain.

On lui propose un jour de travailler sur une création danse-théâtre, cette expérience lui ouvre alors les portes du théâtre physique (gestuel et corporel). Le corps est au centre du processus de création. Pour développer sa pratique, elle plonge corps, âme et esprit dans l'univers du mime corporel dramatique, qui pour elle n'est pas seulement un langage, mais une philosophie, une éthique : Celle de l'Homme qui reste debout.

Depuis l'âge de 4 ans, elle ne quitte plus sa passion : le corps en mouvement, capable de tout exprimer, d'émouvoir, de créer des liens improbables, d'agrandir les imaginaires et de créer de la beauté. Car oui, Janaïna pense que la beauté peut sauver le monde.



VÉRONIQUE VARIN

**INTERPRÈTE, CLOWN, ÉCHASSIÈRE,
ARTISTE FEU, METTEUR EN SCÈNE ET
CHORÉGRAPHE**

- Si j'étais un animal, je serais : Un ours
- Une gourmandise : Un baba au rhum
- Une pensée : « Quand on sait rire de soi on ne s'ennuie jamais »

Véronique, qui es-tu ?

Véronique Varin alias Pina Colada, Clown mais pas que ! Elle a commencé sur les bancs de l'école lorsque la professeure de français lui laissait sa place sur l'estrade du bureau, se délectant autant que les élèves de ces moments improvisés en duo. C'est d'abord en tant que danseuse que Véronique fait ses premiers pas sur la scène professionnelle. En 2001 elle obtient un diplôme d'état d'activités culturelles et d'expressions.

Élevée à coups de Barrios, Laurel et Hardy et Tex Avery, elle ne cesse d'explorer l'univers du clown en suivant régulièrement des formations, dont la plus récente au Bataclown, sera certifiante pour son statut de formatrice. Elle incarne des personnages clownesques tout au long de sa carrière avec ou sans nez rouge. Elle intègre la compagnie de cirque Kerozen et Gazoline en 2006, qui lui ouvre les portes vers de nouvelles disciplines comme les échasses à rebonds. Elle y incarne entre autre une clown sur échasses : « Pinacolada »

En 2012 elle crée sa propre compagnie : ZERAFÀ (qui veut dire girafe), mettant son imaginaire au service de la confection de costumes et réalisation de plusieurs spectacles et animations de rue en proposant des univers variés allant de la danse tribale sur échasses à la conférencière ringarde dans un duo clownesque en passant par les années 1900 dans « les élégantes ».

Puis en 2015, c'est la rencontre avec la Happy Factory qu'elle intègre sur le chemin de l'improvisation après avoir déjà participé à plusieurs stages dans différentes compagnies. Depuis 2016 elle met en scène d'autres compagnies. Depuis 2017 elle anime des ateliers et stages de clown au sein de la Cie Zerafa et la Happy Factory puis intervient dans les entreprises et auprès de public handicapé , où elle met à pied d'œuvre sa pédagogie et son sens de la psychologie.



RAPHÄEL LAOUEANAN

**PIANISTE, PROFESSEUR
D'IMPROVISATION MUSICALE**

- Si j'étais un animal, je serais : Un caribou
- Une gourmandise : Un kouign-amann
- Une pensée : « La vida es un carnaval ! »

Raphaël, qui es-tu ?

Raphaël commence le piano à neuf ans à l'école de musique de son village, et dès 15 ans, il commence à jouer dans les groupes du coin. Reggae, funk, rock, chanson, tout y passe!

Musicien touche à tout, il se met ensuite à la basse, à la guitare et à la MAO, et s'intéresse un plus tard au jazz et aux musiques du monde. En 2016, il suit le cursus professionnel du Jam à Montpellier et obtient le titre de Musicien Interprète en Musiques Actuelles. Il intègre le département Musiques Actuelles du conservatoire de Béziers en 2018, et sort en parallèle un premier EP de piano solo sous le pseudo Raphaël Laouen.

En 2021, il accepte un nouveau challenge en rejoignant l'aventure Happy Factory. Il aime baser le travail de groupe sur l'écoute et la création spontanée, pour que tout le monde puisse trouver sa place, prendre confiance et s'épanouir quel que soit son niveau.

Pour toutes vos questions :
contact@lahappyfactory.fr



LA HAPPY FACTORY – 8 rue Frédéric BAZILLE – 34000 MONTPELLIER
06 22 53 18 35 – contact@lahappyfactory.fr – SIRET : 799 227 574 00024
Code NAF : 8559B Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro
76 34 09062 34 auprès du préfet de l'Hérault. Cet enregistrement ne vaut pas
agrément de l'état