



Formation  
disponible  
en intra  
entreprise  
sur-mesure

TARIF

1050€

autofinancé:

490€

Net de TVA /

HT

# FORMATION MUSICALITÉ DE LA PAROLE



## DURÉE

### 35h de formation au total

Réparties sur 5 journées de 7h  
(voir planning des formations  
disponible sur notre site  
[www.lahappyfactory.fr](http://www.lahappyfactory.fr))

## PARTICIPANTS

9 mini / 10 max

## PUBLIC

Tout public

## PRÉREQUIS

Aucun prérequis n'est  
nécessaire pour accéder à  
cette formation.

Avant toute inscription, notre  
réfèrent pédagogique  
échange avec vous sur  
l'adéquation de cette  
formation à vos attentes et sur  
le contenu du programme, au  
cours d'un entretien de  
découverte.

## TYPE

Formation en présentiel

## LIEU

LA HAPPY FACTORY  
Centre de formation  
8 rue Frédéric Bazille  
34000 MONTPELLIER  
(Formation disponible en  
INTRA)

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

*Notre parole a un son que la musique peut révéler, organiser,  
harmoniser, magnifier, protéger.*

*Révéler les possibilités du conteur grâce à la musicalité de sa parole :  
voix, langue, timbres, rythme, souffle, tons, mélodie, figures et  
accompagnement instrumental.*

## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE :

Chaque jour de formation comprendra un temps d'atelier  
personnalisé et d'essai pour chaque stagiaire

### MODULE 1 (jour 1 : 7h de formation)

- Exploration : L'écoute
- Théorie : Le son
- Mise en pratique : L'imitation

### MODULE 2 (jour 2 : 7h de formation)

- Exploration : La respiration
- Théorie : La voix
- Mise en pratique : La voix et l'espace

### MODULE 3 (jour 3 : 7h de formation)

- Exploration : Le timbre
- Théorie : La langue
- Mise en pratique : Rimes et assonances

### MODULE 4 (jour 4 : 7h de formation)

- Exploration : Le parlé-chanté
- Théorie : Le rythme
- Mise en pratique : Le phrasé

### MODULE 5 (jour 5 : 7h de formation)

- Exploration : La polyphonie
- Théorie : L'accompagnement instrumental
- Mise en pratique : La tonalisation



Formation  
disponible  
en intra  
entreprise  
sur-mesure

TARIF  
**1050€**  
autofinancé :  
**490€**  
Net de TVA /  
HT

# FORMATION MUSICALITÉ DE LA PAROLE



## DÉLAI D'ACCÈS

Cette formation est accessible jusqu'à 15 jours, avant le démarrage de celle-ci (voir planning de votre formation disponible sur notre site : [www.lahappyfactory.fr](http://www.lahappyfactory.fr)

En intra, nous consulter pour organiser votre parcours de formation, au plus tard 1 mois, avant la date de démarrage souhaitée.

## ACCESSIBILITÉ

La formation est accessible à tous, sous réserve que le stagiaire fasse connaître en amont ses éventuels besoins spécifiques.

Notre centre de formation est aux normes d'accessibilité PMR. Notre référent handicap est disponible pour échanger avec vous sur les besoins d'aménagements nécessaires à votre parcours de formation, que vous soyez titulaire ou non, d'une reconnaissance administrative de handicap (RQTH...)

## NOTRE ÉQUIPE

o **Référente pédagogique, handicap et qualité.**  
**Référente administratif et égalité professionnelle :**  
*Audrey Legrand Lescure*

Contactez-nous au :  
**06 22 53 18 35** ou  
[contact@lahappyfactory.fr](mailto:contact@lahappyfactory.fr)  
pour que nous échangions sur vos besoins, vos attentes et vos objectifs

## MÉTHODE & PÉDAGOGIE

Alternance d'exposés thématiques, d'exercices pratiques et de mises en situation. Ce travail se fait surtout en individuel. Les exercices de groupe visent des compétences techniques plus précises.

Le formateur va transmettre et aiguiller chaque stagiaire vers un chemin qui lui est propre: le travail artistique ne peut se faire qu'au cas par cas. Le formateur identifie les points forts de chacun et surtout propose des pistes de travail pour progresser. Pour autant, les questionnements, les interrogations sur le travail, le répertoire de chacun sont soumises au groupe et c'est justement ce qui nourrit la réflexion de tous.

## LE FORMATEUR : Michel Hindenoch

Conteur-musicien, il raconte la forêt, les animaux qui parlent, les sages, les fous, les fées, les rois... Dès son plus jeune âge il se consacre aux matières "extra-scolaires" comme le dessin, le chant, la récitation... Après des études générales artistiques à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Nancy, il sera l'un des principaux artisans du renouveau du conte français. Il conduit depuis 1986 des ateliers de formation à la pratique orale du conte, notamment pour :

- Le CLIIO, Conservatoire de Littérature Orale (Vendôme)
- L'Age d'Or de France (Paris)
- Le Centre des Arts du Récit (Grenoble)
- La Maison du Conte de Chevilly-Larue
- Le CMLO, Centre Méditerranéen de Littérature Orale (Alès)
- La Maison du Conte de Bruxelles
- Productions Littorale (Sherbrooke, Québec)
- L'association ADAO (Brest)
- L'Atelier à Histoires (Sermamagny)

### Autres champs professionnels :

- Conteur professionnel
- Conférences contées
- CD et livres-CD de conte et musique
- Chanteur et musicien folk
- Regard extérieur et accompagnement artistique
- Membre actif de l'APACC (Association Professionnelle des Artistes conteurs et conteuses)

## ÉVALUATION DES ACQUIS

- Retours personnalisés du formateur sur chaque essai ou exercice
- En fin de session, bilan collectif à chaud, grille d'évaluation individuelle
- Bilan personnalisé du formateur lors de la remise de l'attestation aux stagiaires.

## ÉVALUATION DE LA SATISFACTION

Une évaluation de la satisfaction de chaque stagiaire est réalisée à chaud, en fin de parcours.

## SUIVI DU PARCOURS DE FORMATION

Une feuille d'émargement est signée par le/la stagiaire au démarrage de chaque session. Un certificat de réalisation de la formation est remis au stagiaire au terme du parcours de formation.

Inscription :  
[contact@lahappyfactory.fr](mailto:contact@lahappyfactory.fr)  
**06 22 53 18 35**

2